

## El curso en que me enamoré de ti

El chico no era nada tonto, se le notaban las lagunas de no haber asistido a clase con regularidad, pero aprendía rápido. Y trataba de quedar bien con aquella chica con una mirada mucho más hermosa que la de Pfeiffer. Dani comenzó a sentir celos de Jorge; Jorge, que aprendía rápido; Jorge, que tenía un cuerpo musculoso y bien trabajado por el gimnasio de la calle; Jorge, tan adulto con el conocimiento de otro mundo más allá de las vallas de seguridad; Jorge, que solo tenía ojos para Marga. Y ella, que parecía mirarlo como si no hubiera nadie más en la biblioteca... Dani comenzó a vivir en un pequeño purgatorio de celos y Carlos se sintió medio consolado. Al menos había otro sufriendo por Marga.

—Bueno, pues mañana quedamos en recogerte nosotros a las cinco y nos vamos a ver a la guapa Pfeiffer.

—Prometo no sentir celos —chispeaba el verde de sus ojos—. Además, reponen la que más os mola. Claro que, estando ella... Jorge se sentía humillado. No podía salir solo del centro de acogida y eso le hacía sentirse como un preso vigilado. Le dolía, sobre todo, no poder jugar el papel de hombre fuerte capaz de vencer en cualquier pelea para ofrecérsela en bandeja a la chica maravillosa capaz de convertir en fáciles incluso los problemas de matemáticas, y el rollo de la historia en algo parecido a una película.

Carlos oteaba la situación como un espectador privilegiado. Notaba los celos de su amigo, vivía sus propias

emociones contradictorias y empezaba a comprender que también para Jorge la situación resultaba difícil: tampoco a él le habían pasado el guion de esta película.

Pensaba en lo complejo y espinoso de actuar como un adulto. «Todos esperando que nos portemos como personas mayores, pero no hay manera de saber en qué rayos consiste esa nueva forma de reaccionar. Y, lo más chungo es que nadie tiene la fórmula mágica para salir del apuro. Ni siquiera Marga, que parece llevarnos varias zancadas de ventaja. Los profes no intervienen demasiado, los padres no se enteran de la mitad de nuestras movidas y los amigos están tan pulpo en un garaje como uno mismo».

Blanca Álvarez,  
*El curso en que  
me enamoré  
de ti.*<sup>1</sup>



### Para REFLEXIONAR

- ¿Qué sentimientos aparecen en el texto? ¿Cuáles te son familiares?
- ¿Qué opinión tienes sobre el último párrafo? ¿Crees que hay mucha diferencia entre un adolescente y un adulto? ¿Por qué? ¿En qué se nota?

<sup>1</sup>En un centro educativo donde los alumnos son de clase acomodada, llega un nuevo alumno, procedente de una casa de acogida. Esto les da a sus compañeros una perspectiva nueva sobre la vida. El libro habla de valores como la tolerancia o la solidaridad en contraste con la violencia de las bandas urbanas.